



„Gepriesen sei dein Name“

Messe

für Männerchor

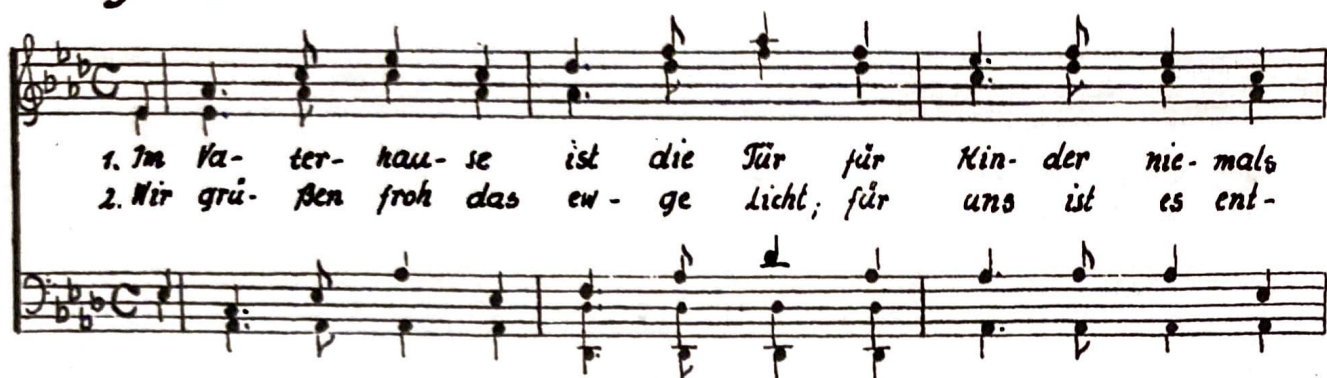
Worte, Weise und Satz: **Anton Schmid**

Herausgeber: Kärntner Bildungswerk, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt

Tel. 04222 - 72438

Vervielfältigung jeder Art nicht gestattet!

Kyrie



1. Im Va-ter-hau-se ist die Tür für Kin-der nie-mals
2. Wir grü-ßen froh das ew-ge Licht, für uns ist es ent-



zu. So keh-ren wir denn ein bei dir, zu fin-den Trost und
facht, daß es von Got-tes Lie-be spricht und Wel-ten hel-ler



Ruh. O Herr, er-barm dich un-ser und hal-te nicht Ge-
macht. Chri-stus,



richt! laß uns der-einst be-ste-hen vor



dei-nem An-ge-sicht!

Gloria

1. Herr, un-ser Herr, ge-prie-sen sei dein Na-me! Al-les, was
2. ~~~~ Al-les, was

Le-ben hat, stim-me ein mit mir! Herr, un-ser Herr, ge-prie-sen sei dein
ir-disch ist, schwin-det schnell da-hin. ~~~~

Na-me! Him-mel und Er-de sind ganz er-füllt von dir. Du bist das
Du gibst dem Le-ben erst rech-ten Wert und Sinn. Du bist im

Licht, das je-de Nacht zer-bricht, du bist die Kraft, die al-les Le-ben
Hauch, in Blü-te, Baum und Strauch, in Blitz und Strom, in Son-ne und A-

schafft. Herr, un-ser Herr, ge-prie-sen sei dein Na-me!
tom. ~~~~

Vor dem Evangelium



Füh- re mich, Herr, der We- ge sind viel! A- ber nicht al- le
Auf stei- lem Grat faßt Zwei- fel mich an, ob ich den Weg al-



füh- ren zum Ziel. Man- cher geht e- ben und weich zum Mo- rast,
lein fin- den kann, und will ver- za- gen mein Herz und Ver- stand,



stei- nig ist der, den du ge- wählt hast. Füh- re mich, Herr!
leg ich mein Le- ben in dei- ne Hand. ~||~
Füh-re Füh-re



Füh- re mich, Herr! Füh- re mich, o Herr!

Offertorium



Nimm mich, Herr, ich bin dein Ei-gen! Oh - ne dich bin



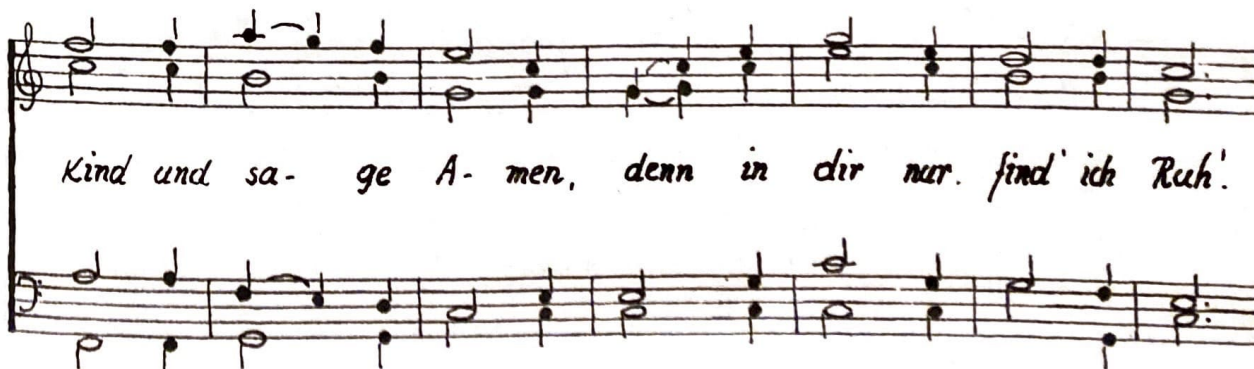
ich nur Staub, ist in mir nur Schwei-gen, Schwei-gen,



blei-ben mei-ne Oh-ren taub. Ruf mich, Herr, ruf



mich beim Na-men, und ich ei-le auf dich zu wie ein



Kind und sa-ge A-men, denn in dir nur find' ich Ruh'.

Sanktus

Sing, - mein Herz, sing fro - he Lie - der! Ju - bel er - fül - le

The first system of musical notation for 'Sanktus' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

je - den Ort! Wie - der kommt zur Er - de nie - der

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

fleisch - ge - word - nes Got - tes - wort. Hin - ter Brot u. Wein ver -

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

bor - gen leuch - tet uns des Him - mels licht; a - ber erst am

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

neu - en Mor - gen zeigt sich uns sein An - ge - sicht.

The fifth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the staves.

Agnus Dei



1. Zum Mahl der Lie- be und Ver- söh- nung läßt der
2. Du nimmst hin- weg durch dei- ne Lie- be al- les,



Herr uns Sün- der ein und gibt sich sel- ber hin als
was das Herz be- schwert. Du hast für uns den Kelch der



La- bung, um mit uns ver- eint zu sein, um mit
Lei- den schon auf Gol- go- tha ge- leert, schon auf



uns ver- eint zu sein.
Gol- go- tha ge- leert.

Nach der Kommunion

1. Durch himm-li-sches Man-na und gött-li-ches Wort ge-labt und ge-trö-stet
2. Wir Brü-der und Schwe-tern in Chri-stus, dem Herrn, wir lie-ben das Le-ben und

zie-hen wir fort, dem Tag und der Tat ent-ge-gen, dem Tag und der Tat ent-le-ben es gern, ge-zeich-net mit sei-nem Na-men, ge-zeich-net mit sei-nem

ge-gen. Vom Slau-ben durch-drun-gen, von Hoff-nung be-seelt, ohn'
Na-men. Von Trüb-sal und Frau-er sind wir be-freit, der

Za-gen und Zau-dern stehn wir in der Welt. Herr, gib uns al-len, o
Herr ist bei uns bis ans En-de der Zeit, und auch in E-wig-keit,

Herr, gib uns al-len den Se-gen!
und auch in E-wig-keit,

A - men.